Pobrane z czasopisma Annales N - Educatio Nova **http://educatio.annales.umcs.pl**
Data: 05/11/2026 22:29:18

WYDAWNICTWO UMCS

ANNALES
UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA
LUBLIN – POLONIA

VOL. XI SECTIO N 2026

ISSN: 2451-0491 • e-ISSN: 2543-9340 • CC-BY 4.0

Spis treści

Table of Contents

UMCS

Introduction
Wprowadzenie 9

Wprowadzenie
Introduction 13

Hind Sabour El Alaoui, Adil Tamim
Repenser le rôle de l'enseignant du cycle supérieur à l'ère de l'IA
Rethinking the Role of the Graduate-Level Teacher in the Age of AI
Nowe spojrzenie na rolę nauczyciela akademickiego w erze sztucznej inteligencji 17

Monika Szabłowska-Zaremba
Między hermeneutyką a algorytmem. Tradycja humanistyczna a generatywna sztuczna inteligencja w edukacji polonistycznej
Between Hermeneutics and the Algorithm: The Humanistic Tradition and Generative AI in Polish Studies Education 41

Amel Maouchi
Julia Kristeva à l'ère algorithmique : la productivité textuelle en état de crise
Julia Kristeva in the Algorithmic Era: The Crisis of Textual Productivity
Julia Kristeva w erze algorytmicznej. Tekstualna produktywność w stanie kryzysu 57

Ferit Kılıçkaya
Corpus Studies in the Age of Generative AI: Uncertainty, Curation, and the Future of Language Materials
Badania korpusowe w erze generatywnej sztucznej inteligencji: niepewność, selekcja i przyszłość materiałów językowych 77

Pobrane z czasopisma Annales N - Educatio Nova **http://educatio.annales.umcs.pl**
Data: 05/11/2026 22:29:18

Klaudia Gajewska
O integracji zadań i wsparcia głosowego w celu ćwiczenia mediacji na przykładzie nauczania języka angielskiego w Polsce w erze postmetodycznej
On Integrating Tasks and Voice Support for the Purpose of Mediation Practice in EFL Teaching in Poland in the Post-Method Era 87

Mirosław Wobalis
Cyfrowe kompetencje lekturowe jako podstawa szkolnego odbioru tekstów kultury w środowisku nowych mediów
Digital Reading Competences as a Foundation for School-Based Engagement with Cultural Texts in New Media Environments 105

Małgorzata Gajak-Toczek
Gdy kanon zaczyna grać. O funkcjach mediów cyfrowych w szkolnej interpretacji lektury
When the Canon Starts to Play: On the Functions of Digital Media in the School Interpretation of Set Texts 123

Dariusz Piechota
Jak przezwyciężyć marazm antropocenu? O edukacji polonistycznej w czasach kryzysu klimatycznego. Recenzja: M. Ochwat (2025). „Więcej-niż-tylko-ludzkie lekcje języka polskiego. Edukacja polonistyczna w czasach kryzysu klimatycznego". Katowice: Wydawnictwo UŚ, ss. 320
How to Overcome the Stagnation of the Anthropocene? About Polish Language Education in the Time of Climate Crisis. Review: M. Ochwat (2025). "More-Than-Human Lessons in the Polish Language: Polish Education in Times of the Climate Crisis". Katowice: Silesia University Press, pp. 320 137

Eliza Krotke
W stronę zielonej glottodydaktyki. Od teorii do praktyki
Towards Green Glottodidactics: From Theory to Practice 149

Agnieszka Iwaszko
Rozumienie wiersza „Spartakus" Cypriana K. Norwida w wypowiedziach uczniów technikum
Understanding Cyprian K. Norwid's "Spartacus" through the Responses of Technical Secondary School Students 165

Weronika Szewczyk
The Role of Polysemioticity in the Effectiveness of Teaching Aspects of Mathematics: A Pilot Study Report
Rola polisemiotyczności w skuteczności nauczania aspektów matematyki. Raport z badania pilotażowego 185

Alina Brzuska-Kępa
Krasiński w nieromantycznym ogrodzie Internetu. Rekonesans
Krasiński in the Unromantic Garden of the Internet: Reconnaissance 205

Jagoda Jaremek, Mariusz Maciak
Tradycja kulturowa jako źródło wyobraźni. Transformacje miłości romantycznej w twórczości Florence Welch
Cultural Tradition as a Source of Imagination: Transformations of Romantic Love in the Works of Florence Welch 223

Pobrane z czasopisma Annales N - Educatio Nova **http://educatio.annales.umcs.pl**
Data: 05/11/2026 22:29:18

Joanna Hnatów
Czym są „verse novels" i dlaczego warto je czytać? Młodzieżowa powieść wierszem na przykładzie twórczości Sarah Crossan
What Are Verse Novels and Why Are They Worth Reading? Young Adult Novels in Verse as Exemplified by the Works of Sarah Crossan 243

Mariola Dorota Kosik
How the Gothic Shaped the City / Urban Spaces?
W jaki sposób gotyk kształtuje miasto / przestrzeń miejską? 261

Déborah Mireille Winterstein-Graciani
Jouer avec la tradition à l'ère des écrans : réécritures mythiques dans les webtoons et implications théoriques pour l'enseignement à l'ère de l'IA
Playing with Tradition in the Age of Screens: Myth Rewritings in Webtoons and Theoretical Implications for Teaching in the AI Era
Zabawa z tradycją w epoce ekranów. Przepisywanie mitów w webtoonach i teoretyczne konsekwencje dla nauczania w erze sztucznej inteligencji 281

Mélitza Charest
L'autofiction comme désaffiliation : corps, classe et transgression dans « Love Me Tender » de Constance Debré
Autofiction as Disaffiliation: Body, Class, and Transgression in Constance Debré's "Love Me Tender"
Autofikcja jako dezafiliacja. Ciało, klasa i transgresja w „Love Me Tender" Constance Debré 293

Dorota Karkut
Spotkania z ilustracją w książkach Edmunda Niziurskiego
Encounters with Illustration in the Books of Edmund Niziurski 313

Karolina Kwak
Autoarteterapie Caravaggia. O krótkich chwilach bycia całością
Caravaggio's Autoartetherapies: On Brief Moments of Being Whole 335

Lamia Mecheri
Le postmodernisme dans « Matrix » des Wachowski
Postmodernism in the Wachowskis' "The Matrix"
Postmodernizm w „Matrixie" Wachowskich 351

Krzysztof Sienicki
Między metaforą a protokołem. Uwagi o „pierwszym języku" w eseju Ryszarda Horodeckiego
Between Metaphor and Protocol: Remarks on the "First Language" in Ryszard Horodecki's Essay 365

Władysława Bryła
Relacje *homo–animal* we fraszkach Jana Fiedurka
Homo–animal Relations in Jan Fiedurek's Epigrams 395